

Verksamhetsberättelse för Sjöfartens Kultursällskap för år 2017

Styrelse

Ordförande

Berit Blomqvist

Ständig sekreterare:

Lennart Johnsson

Övriga ordinarie ledamöter:

Stiftelsen Sveriges Sjömanshus

Christer Nordling

Breakwater Publishing

Lennart Fougelberg vice ordförande

Sjöbefälsföreningen

Benkt Lundgren

Sjöbefälsföreningen

Mikael Huss från årsmötet 2017

Stiftelsen Stockholms Sjöfartshotell

Gunilla Johansson

Sjöfartsverkets Sjömansservice

Jimmy Eriksson

Sjösektionen, Chalmers

Henric Friberg fram till årsmötet 2017

därefter Jakob Leo

Länspumpen Sjöfartshistorisk Förening

Lennart Bornmalm

Suppleanter:

Stiftelsen Stockholms Sjöfartshotell

Kicki Falke

Sjöfartsverkets Sjömansservicet

Anna Selme till årsmötet 2017

därefter Ann-Christin Westman

SMB Pennan och svärdet

Anders Ehrnborn från årsmötet 2017

Sjöbefälsföreningen

Sofi Cederlöf från årsmötet 2017

Valberedning

Torbjörn Dalnäs

Karl-Erik Finnman

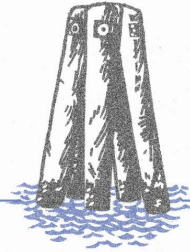
Revisorer

Hans Fredriksson

Olav Johansen

Styrelsemöten

Styrelsen för Kultursällskapet har under året sammanträtt på följande datum:
22 februari, 18 maj konstituerande styrelsemöte, 13 juni, 28 september och 13 november



Medlemsutveckling

Antalet individuella medlemmar har under året varit drygt 170 stycken.

Årsmöte

Årsmötet för Kultursällskapet hölls den 18 maj på klubben Resande gesäller I Helsingör Danmark. Det var första gången någonsin som Kultursällskapet höll ett årsmöte utanför Sverige. På mötet deltog 25 medlemmar. I samband med årsmötet genomfördes en mycket uppskattad sjöfartskulturell dag i Helsingör med bland annat en guidad visning av stadens imponerande sjöfartsmuseum samt en presentation av klubben Resande gesäller eller på danska ”Klub for bereste Håndvaerkere i Helsingör.”

Bokmässan

Sjöfartens Kultursällskap hade som vanligt en monter på Bokmässan i Göteborg. Bokmässan inföll under 2017 mellan den 29 september och den 1 oktober.

Som vanligt var det åtskilliga medlemmar i sällskapet som utnyttjade den fribiljett som ingår i medlemskapet för att besöka bokmässan.

I Sjöfartsmontern genomfördes 19 kvalificerade programpunkter av vilka många samlade en stor skara besökare.

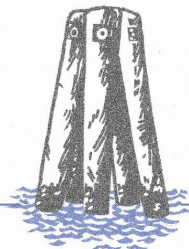
Flera nya spännande böcker med sjöfartsanknytning presenterades av bland annat Breakwater Publishing och SMB Pennan och svärdet. Åtskilliga författare till nya böcker medverkade i montern.

En välbesökt programpunkt var den brittiska forskaren David Parrys intressanta föredrag om ”A Baltic Escape” om hur ett stort antal brittiska fartyg tack vare svenskt stöd kunde undkomma en inringning av tyska krigsfartyg.

Fullt med besökare i montern var det även när sjömannen och fotografen Jörgen Språng samtalande med Jimmy Eriksson från Sjömansservice om sitt fotograferade och visade bilder. Jörgen vinner år efter år ett antal priser i den Nordiska fototävlingen för sjöfolk.

En välbesökt höjdpunkt i Sjöfartsmontern är alltid den årliga pristudelingen av Stiftelsen Sveriges Sjömanshus författarpris vilket år 2017 tilldelades författaren och journalisten Linda Sundgren.

Under lördag förmiddag genomförde Kultursällskapet i samarbete med Ove Allanssonsällskapet flera programpunkter där Allanssons viktiga insatser som



författare lyftes fram. Speciell uppmärksamhet ägnades åt att det år 2017 var 50 år sedan Oves romandebut med ”Resan till Honduras” som kom ut 1967. Skådespelaren Ulf Dohlsten läste avsnitt ur ”Resan till Honduras” och Musikgruppen KAL och författaren Anders Wällhed framförde sånger och dikter från samlingen ”Spökmatrosens sånger” i vilken Wällhed och Allansson förnyade sjömansvisan.

Många lyssnade också när Tomas Abrahamsson, tidigare vice ordförande i SEKO, berättade om Allanssonsällskapets första verksamhetsår och sällskapets framtidsplaner.

Genom att det var mycket turbulens både inför 2017 års bokmessa och under mässan minskade besökarantalet kraftigt under främst lördagen.

Många författare bojkottade mässan i protest mot att ett omdiskuterat högerextremt bokförlag tilläts ställa ut.

Trots dessa omständigheter var det hela tiden åtskilliga besökare i Sjöfartsmontern och försäljningen i montern slog rekord.

Vid mässans avslutning bokade Kultursällskapet samma monterplats inför bokmässan år 2018 som äger rum den 27-30 september.

Övriga aktiviteter

Sjöfartens Kultursällskap och flera medlemmar har medverkat i ett antal sjöfartskulturella arrangemang under året i samarbete med andra organisationer.

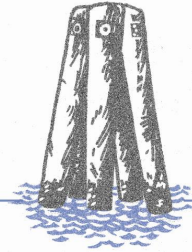
Den 3 maj arrangerade Kultursällskapet en sjöfartskulturell afton på temat Svenska Amerika Linien – i musikens tecken. Bakgrunden var att det 2017 var 150 år sedan Broströms grundades och 100 år sedan Svenska Amerika Linien (SAL) startades.

Skådespelaren Mattias Enn framförde ett scen- och sångprogram om SAL som blev mycket uppskattat av den stora publiken.

I samband med årsmötet den 16 maj arrangerade sällskapet en sjöfartskulturell dag i Helsingör. (Se mer under punkten årsmötet).

Den 13 november arrangerade sällskapet en guidad visning av Ostindiefararen Göteborg i Göteborg. Knappt 20 medlemmar trotsade höstrusket och kom till visningen.

Under året har Sjöfartens Kultursällskap också fortsatt haft ett nära och givande samarbete med bland annat Sjöfartsklubben Katarina i Stockholm,



Marthasällskapet i Helsingborg och Sjömansservice Rosenhill i Göteborg samt med Ove Allanssonsällskapet.

Slutord

År 2017 var utvecklingen för Sjöfartens Kultursällskap fortsatt positiv. Antalet individuella medlemmar var i stor sett konstant och genom de många företagsmedlemmarna samlas hela den svenska sjöfartsnäringen under Sjöfartens Kultursällskaps paraply.

Medverkan i bokmässan i Göteborg var, trots turbulensen som föregick mässan, även detta år framgångsrik och Sjöfartsmontern har blivit en naturlig samlingsplats för alla som är intresserade av sjöfartskultur.

Samtidigt ökar kostnaderna för verksamheten, inte minst genom sällskapets uppskattade monter på bokmässan. För den kommande styrelsen är det därför viktigt att vara fortsatt observant på att utgifterna följer budgeten samt att verka för ökade intäkter.

Stockholm den 16 maj 2018

Styrelsen i Sjöfartens Kultursällskap
// Lennart Johnsson